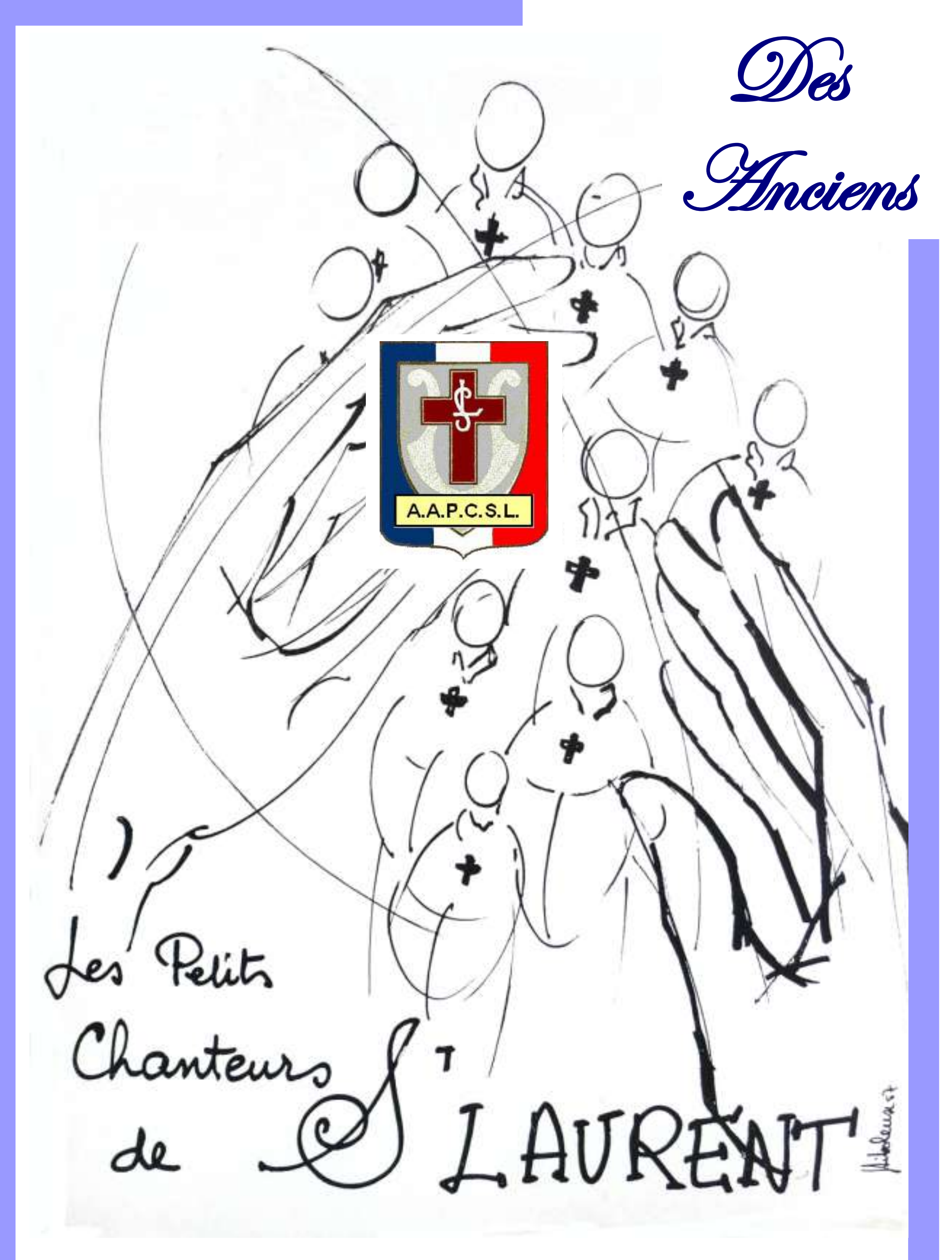
Association Des Anciens



Février 2011 - Chronique n° 3



SOMMAIRE

Le Conseil d'Administration de l'AAPCSL
Vous présente ses meilleurs vœux pour 2011



Editorial

Petits Chanteurs :

« Gants du Ciel », Soldats de Jésus Christ,…ou en « simple visite » ?

Au fait, que signifiait pour nous être Petit Chanteur lorsque nous avons rejoint la Mané?
Que ressentions nous individuellement? Comment les auditoires nous percevaient-ils lorsque nous nous produisions ici ou là, parcourant les villes d'Europe, interprétant motets, hymnes sacrés ou chants plus profanes ?

Petits enfants que nous étions, notre conscience d'accomplir une importante mission d'évangélisation était certes très limitée, malgré les efforts du Père Zurfluh, ou de ses successeurs, pour nous sensibiliser sur ce thème. Nous l'étions probablement suffisamment pour s'efforcer d'être assidus aux répétitions et de garder une tenue correcte pendant les concerts et les tournées. Mais cela allait-il bien au-delà ? Ce n'est pas certain. La jeunesse est évidemment généreuse, mais ses motivations s'attachent aussi à des choses simples comme les jeux, les distractions, les voyages, et quelques autres sentiments un peu plus ambigus comme la fierté d'appartenir à un chœur de renommée, d'être applaudis et souvent reçus comme des vedettes, toutes proportions gardées…



Et pourtant…Il nous faut écouter, une fois de plus, ce que disaient de nous les penseurs et les poètes :

« Les Petits Chanteurs de St-Laurent sont les messagers de l'allégresse et de la Paix… »,
Jacques Maritain

« …vous qui donnez une voix au terrible silence céleste et que le ciel met comme des gants pour nous tendre une main visible… », Jean Cocteau

« *Gants du ciel* »…. Les gants épousent fidèlement les formes et les mouvements de la main; ils la laissent s'exprimer…. Et que dire d'une main invisible qui ne saurait se faire comprendre sans ces accessoires qui soudain deviennent essentiels ?
Tout cela ne traduit-il pas que, pleinement conscients ou non, lorsque nous avons revêtu l'aube et reçu la croix de Saint-Laurent, nous avons accepté une mission : laisser passer à travers nos chants le message de Dieu et du Christ, message de Paix et de Joie ?

Nous avons donc rejoint, par notre engagement de Petit Chanteur, cette légion pacifique des Pueri Cantores, armés de leur seule voix, revêtu de leur uniforme, l'aube, légion parcourant le monde. En bons petits soldats de Jésus, nous avons suivi ses pas, nous l'avons accompagné, simplement, et nous avons aimé ce chemin.

Avec le temps, qu'avons-nous conservé de cette vocation qui nous a animés dans notre jeune temps ? La vie et ses luttes ne nous a pas toujours permis de laisser ne serait-ce qu'un peu de place pour réfléchir à son sens. Pourquoi ai-je été « embarqué » dans cette affaire? Une affaire qui me dépassait, le plus souvent. Une affaire que ma jeune insouciance ne me permettait pas d'approfondir. Pourquoi moi et pas un autre ? Etais-je en « simple visite », ou ai-je donné un sens plus profond à mon passage à la Mané ? N'ai-je pas, en tant qu'ancien Petit Chanteur, à me soucier de poursuivre, à ma manière et sous une autre forme maintenant, cette mission ? Jésus n'a-t-il plus besoin de « voix » humaines pour continuer à se faire entendre ? Les prêtres et les religieux n'y suffisent-ils pas ?

Comment ne pas se poser la question à notre époque où le matérialisme et le relativisme asphyxient lentement mais sûrement la spiritualité dans notre société occidentale? Où l'Europe, projet soi-disant destiné à donner un idéal à tous les peuples qui la composent, va jusqu'à renier l'évidence de ses racines chrétiennes, refuse de se battre pour une tolérance religieuse universelle. Où ce vide laissé par notre religion se remplit progressivement d'obscurantisme, qu'il soit recouvert ou non d'une apparence spirituelle. La liberté de conscience sera-t-elle encore de mise en ce monde face à un fanatisme anti-chrétien, qu'il soit laïque ou religieux, de plus en plus actif ?

Ainsi donc, si ma foi en la réalité de Jésus et en la vérité de son message est restée assez vive, ne dois-je pas Lui offrir mes maigres moyens pour L'aider à combattre ce mouvement de déchristianisation qui paraît inéluctable? Ma foi peut avoir faibli sous le coup des ans et des difficultés, mais ne puis-je au moins me mobiliser pour garder cette liberté essentielle de chacun de pouvoir croire à ce que bon lui semble ? Et même si cela doit en coûter à ma fierté, ne dois-je pas solliciter humblement de notre Seigneur qu'Il me redonne le courage de le suivre, sur le chemin qu'Il voudra,… comme au bon vieux temps où j'étais Petit Chanteur ?…



L'année est déjà bien entamée, mais permettez-moi quand même de renouveler mes voeux, pour vous, vos familles et pour notre association des Anciens, d'une très heureuse année 2011, dans la confiance en notre Père à tous.

Avec mon salut amical et fraternel.

Jacques Pous

Paris, le 9 Février 2011.

Rapport d'Activité

Cette année a été consacrée à poursuivre et perfectionner ce que nous avions lancé au cours de deux exercices précédents.

Tout d'abord un rapprochement entre l'APCSL et la Mané actuelle, matérialisé par des actions concrètes.
Vous le savez, nous évoquons ce sujet à chacune de nos réunions, car l'avenir de cette chorale nous tient effectivement à cœur. Afin de favoriser la meilleure communication possible, les Petits Chanteurs de St Laurent, en la personne d'Eric Montagnier, leur Président, assistent à nos débats et l'APCSL est aussi représentée à leurs Conseils d'Administration. Le Père Benoît Laronze, nouvel Aumônier de la Mané, nous a vivement encouragé à poursuivre dans ce mouvement de rapprochement qu'il juge essentiel pour l'avenir de la chorale.



Père Benoît Laronze, Aumonnier de la Mané

Parmi les actions concrètes réalisées dans cette optique, je veux tout d'abord signaler l'achat de 100 croix pour nos Petits Chanteurs. Grâce à votre générosité, nous avons pu reconstituer leur stock qui était épuisé. Ce geste de solidarité qui représente un effort financier de 750 Euros, a été particulièrement apprécié. Nous avons aussi proposé d'aider à la communication et au recrutement. Des projets ont été élaborés et sont à l'étude.

Par l'intermédiaire de notre site, nous apportons également une aide précieuse :

- Publicité pour les différents concerts que donne la Mané, y compris la tournée en Aveyron, de l'été dernier.
- Obtentions de concerts : l'église St Martin des Champs à Paris a pu entrer en contact avec nous sollicitant le concours de la Mané pour le 3 décembre dernier.
- Un centre de formation pour le cinéma et la video nous a approchés pour faire réaliser par ses élèves deux clips videos de 8 minutes sur les PC de St Laurent et leur histoire…Il se trouve que nous cherchions à produire une telle video comme outil de communication pour la Mané. Cette proposition tombe à point nommé.
- Recrutement : une maman a contacté le site pour demander à ce que sa fillette de 7 ans puisse rejoindre la Mané…

Il convient malgré tout d'améliorer encore – et même de systématiser – la transmission des informations entre la Mané et nous pour tirer le meilleur parti de cet outil sans équivalent.

Plus particulièrement pour notre Association, mentionnons les messages d'anciens qui retrouvent grâce au site, les traces de leur passé de PC. Ce fut le cas de notre ami Patrick Rolet. Et même à l'étranger : à noter celui de Ramon Cubillas, de Santander en Espagne, ancien de la Schola Cantorum de Comillas sous la direction du père Prieto S.J. En 1967, il avait rencontré l'abbé Zurfluh qui voyageait en Espagne, et qui s'était cassé une jambe. Ramon Cubillas l'avait hébergé. Il nous a demandé la partition de la Messe de Saint Laurent du père Prieto…José Florentin et Jean Escax suivent l'affaire avec la Mané. Assez inouï…



Mais il faut encore faire progresser et vivre notre site. A ce propos :

- Jean-Luc Macaire a commencé le scanning de centaines de photos réalisées par René Andlauer dans les années 70/80, photos qui étaient entreposées au 15 rue Philippe de Girard. Ces photos seront ensuite intégrées au site.
- Vincent Gallet a poursuivi la mise au point du site en dépit de ses occupations nombreuses et des attaques « cybernétiques » dont son serveur a fait l'objet. Beaucoup reste encore à faire mais cela avance.
- Chacun est invité à introduire dans l'Historique anecdotes et photos : essayez ! ça marche. Faites-nous part éventuellement des difficultés que vous rencontrez.

Dans le domaine de la communication, nous avons pu réaliser en début d'année, le n°2 de la Chronique des Anciens. Cette revue annuelle demande un effort particulier à l'équipe du bureau et il serait souhaitable que chacun s'interroge sur la possibilité de contribuer sur le contenu, à cet effort. Des suggestions d'articles, des témoignages, des souvenirs évoqués, des événements familiaux que l'on souhaite faire partager par ses amis : voici ce que vous pouvez apporter pour rendre ce document vivant et attrayant pour tous.

Suite aux décisions de notre AG de l'an dernier, un certain nombre de réalisations ont été menées à bien :

- La compilation du souvenir : « 65 ans de Musique Sacrée et Profane » par les Petits Chanteurs de St Laurent. Cet album, vous le devez au talent, à la connaissance de l'histoire musicale de la Mané et à la ténacité d'Alain Cazade qui a porté ce projet de bout en bout, aidé de Jean-Paul Payen et de moi-même. Merci à Jacques Gousset et à ceux qui ont participé au petit concours lancé pour la réalisation de la jaquette du coffret.

- « L'Ouvrage de Mémoire » de grande qualité réalisé par Jacques Gousset et Jean Pelé. Sont ainsi retracées, avec un talent inégalé et une illustration remarquable, les heures et figures les plus mémorables des 25 premières années de la Mané.

- Nettoyage de la tombe de l'abbé Paul Zurfluh au Père Lachaise et dépose d'une plaque commémorative, le 27 novembre, pour le 100e anniversaire de sa naissance. A part quelques parents éloignés, la famille Zurfluh s'est éteinte faute de descendants directs et nul ne s'occupe du tombeau familial où repose l'abbé. Nos remerciements vont à Geneviève Fallay, Frédéric Willems qui ont œuvré avec moi à cette entreprise.



Cérémonie de prise d'aubes avec les anciens PC
Saint-Laurent - 28 Novembre 2010



Père Philippe Christory

Notre Assemblée générale du 27 novembre a reconduit les membres du Conseil d'Administration de l'an passé. Enfin, notre rencontre annuelle à Saint-Laurent, le 28 novembre, a été marquée par une cérémonie de prise d'aubes très émouvante. En effet une dizaine de jeunes chanteurs ont reçu, à cette occasion, leur aube des mains d'anciens PC qui étaient présents. Cette image chargée de symbole a été appréciée de tous. Comme à l'habitude, la journée s'est poursuivie entre amis par apéritif, déjeuner et l'inévitable après-midi en « chants et chansons », animé par l'enthousiasme contagieux d'Alain.

En terminant, le Bureau et moi-même souhaitons remercier tous les Membres Actifs et Bienfaiteurs, de leur soutien à la fois moral et financier. En effet, sans vos encouragements et vos cotisations, nous ne pourrions évidemment entreprendre toutes les initiatives que, nous l'espérons, vous appréciez.

Alors nous vous invitons à ne pas relâcher votre effort et à **penser à la cotisation 2011.**



Notre Trésorier, Remi Berton, vous attend : si vous pouviez vous en acquitter avant la fin Mars, ce serait génial.

Avec toute mon amitié.

Jean Escax

Secrétaire

Le site AAPCSL attend vos photos et anecdotes.

Mettez-les dans « Historique/ Anecdotes », par années.

Essayez : C'est très facile à faire !

Allez à : http://www.pcsl.fr/



Une Année avec la Mané de Saint Laurent

Une année de continuité,…et de changements

En Mars 2010, nous avons eu la chance d'accueillir ***Blandine Vadakarn*** pour succéder, en tant que chef de chœur, à Mayeul Charles. Mayeul a dû nous quitter pour se rendre à l'autre bout du monde, à Buenos Aires, pour des raisons professionnelles. Blandine, ancienne choriste de la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, possède une solide formation musicale, une pédagogie éprouvée dans ses activités auprès d'autres choeurs d'enfants, une excellente connaissance de la Fédération Pueri Cantores, et de solides connaissances en matière liturgique.

Par sa gentillesse, elle a su rapidement se faire adopter, sans difficulté, par les enfants.

Nous remercions Mayeul pour son dévouement et l'aide précieuse qu'il nous a apportée pendant plusieurs années. Nous savons son attachement à la Mané et nous sommes certains de le revoir un jour…

A l'été, nous avons salué l'arrivée du ***Père Benoît Laronze*** comme aumônier de la Mané, en remplacement du Père Benoît Guédas. Notre nouvel aumônier est un ancien Petit Chanteur de la Maîtrise de Nantes, son expérience nous sera très utile : il nous l'a déjà bien montré et nous lui en sommes très reconnaissants.



P. Benoît Laronze

Les concerts.

Une année finalement assez chargée en concerts. Depuis un concert de Noël à Saint-Laurent, fin 2009, sur le thème de la musique baroque de Jean Sébastien Bach, (une expérience nouvelle et passionnante pour notre chœur), 2 concerts d'été, l'un à Saint Laurent et l'autre à Saint Jacques, une tournée d'été très réussie en Aveyron, une fin d'année 2010 également bien occupée : concert à Saint-Martin des Champs le 3 décembre, à Notre-Dame du Bon Secours, le 5, à Saint-Laurent le 19 , et pour finir la série, un concert le 16 janvier à Saint-Jacques. Nous ne chômons pas !...



Saint Laurent, 19 décembre 2010



Stage à Montligeon

Encouragés et aidés par la Paroisse, nous avons pu participer au stage de 4 jours, organisé en mai par la Fédération Parisienne des Pueri Cantores à Montligeon, dans l'Orne. Trois autres choeurs étaient présents : les Petits Chanteurs Franciliens, ceux de Passy et la chorale de Sainte-Marie de Meaux. Ce stage, très complet, alternant répétitions, temps de jeux et temps spirituels, permettant l'ouverture vers d'autres chorales, s'est avéré idéal pour la formation des enfants. A renouveler si possible.

Tournée de concerts 2010


Conques. Visite guidée

Notre tournée de concerts annuelle en juillet s'est déroulée cette année dans l'Aveyron : **Najac** - Église Saint-Jean, **Sauveterre** de Rouergue - Église Saint-Christophe, **Saint-Circq Lapopie** - Église Saint-Circq, **Villefranche de Rouergue** - Collégiale Notre-Dame, **Marcillac** - Église Saint-Vincent… L'accueil fut partout chaleureux et les églises bien remplies. Un petit bémol cependant pour Villefranche de Rouergue où l'organisation fut un peu défaillante. Nous remercions particulièrement Monsieur et Madame Freyssinet de Sauveterre de Rouergue : leur accueil fut remarquable et fort apprécié par tous.

Ce fut aussi, pour les enfants, la découverte de la France profonde…


Villefranche de Rouergue - Bergerie

Cette très belle région un peu délaissée par les touristes, mais qui regorge de vieilles villes et bastides médiévales, de chateaux ou églises anciennes et de beaux sites naturels. Nous avons pu ainsi joindre l'utile à l'agréable par des promenades et visites enrichissantes.
La fin de la tournée fut malheureusement endeuillée par le décès du père de notre chef de chœur. Nous avons témoigné à Blandine nos condoléances et sympathie très sincères dans cette épreuve.

Et puis…

Il nous faut aussi mentionner que nous avons pu organiser, avec l'aide de certains parents, quelques « sorties vacances » (patinoire, piscine, Galerie de l'Evolution,…) pour nos enfants.
Mais parfois, nous « travaillons » pendant les vacances : à Pâques, sur préavis très court et à la demande de Claudia Triozzi - artiste de danse moderne -, nous avons enregistré une courte pièce composée pour son spectacle. Nous remercions Ann-Dominique Merlet par qui la demande nous est parvenue. Nous sommes évidemment friands de telles expériences qui nous font connaître.

Enfin, un effort particulier a été fait pour le recrutement : la présentation de notre mouvement aux enfants du catéchisme ainsi qu'une journée "portes ouvertes " organisée en septembre avec la Paroisse, ont permis de mieux faire connaître nos activités aux jeunes paroissiens. Le chœur a ainsi pu accueillir huit nouveaux Petits Chanteurs qui ont fait leur prise d'aube le 28 novembre à Saint-Laurent, entourés d'Anciens qui les ont « parrainés » : cérémonie dont ils garderont certainement un souvenir chargé d'émotion.
D'ailleurs, nous en profitons pour exprimer notre gratitude à l'Association des Anciens qui nous apporte son soutien constant, au travers d'actions concrètes telles que les croix offertes à nos PC, nous aider dans nos messages de communication, la mise à notre disposition de leur site internet et surtout en gardant un contact étroit avec nous et nos préoccupations. Qu'ils reçoivent, nos remerciements et nos vœux sincères pour 2011.


Najac
Avant le concert

Cette revue rapide ne serait évidemment pas complète si nous ne mentionnions pas un événement assez rarissime dans notre groupe, pour ne pas dire une grande première, le mariage de deux de nos Chanteurs le 4 septembre à Saint-Laurent : Christophe Coupé et Aurélie Rétif. Nous avons été ravis de les entourer et de chanter pour eux en ce moment solennel. Nous leur présentons nos vœux de bonheur et de longue vie sous la protection de notre Seigneur.

Eric Montagnier, *Président des PCSL*

Comment Aider la Mané de Saint-Laurent ?

Assistez aux concerts de la Chorale dans votre région

Aide financière : Sachez que tout don financier ouvre droit à déduction fiscale à hauteur de 66%.

Aide au Recrutement : Vous pouvez aider à développer des vocations : parlez de nos activités autour de vous.

Contacter E. Montagnier : 06 60 17 29 68



Pour honorer sa mémoire, et pour le centième anniversaire de sa naissance, nous vous avons proposé, l'an passé, de nous remémorer quelques unes des expressions favorites qui émaillaient régulièrement les propos de l'abbé Paul Zurfluh. Pierre Pous, aidé de Philippe Boulland, les a rassemblées dans un texte original et vivant dont nous vous présentons la suite.

Paul Zurfluh

ET LE VERBE S'EST FAIT PZ ! (2e partie)

Les fins de repas sont toujours très animées avec moult histoires entrecoupées de :
... *« les routes sont droites »*....
et des réflexions philosophiques du genre :
- *Ma pauvre mère disait* : « *Il n'y a que deux sortes de gens : ceux qui servent et ceux qui se font servir.* »
ou : - *J'aimerais bien être nommé évêque, pour avoir le plaisir de refuser*.
ou encore, - *Y'en a qui vous tapent dans le dos par devant et qui vous crachent à la figure par derrière.*
Et des souvenirs : - *Je revois encore le petit machin (certainement à ce moment-là en 18ème préparatoire ce quart de crobe !) pousser timidement la porte de la salle de répé….*
Les blessures de guerre (déshabillage à l'appui) avec en sus les anecdotes militaires réservées, le soir, aux dirigeants ou à quelques élus... *Lé Fousil Mitrailleur est une arme tomatique qui comprend trois parties, À Savoir et qui sont..., la crrousse* !...
Parfois, c'est au tour de René de prendre le relais, sollicité pour nous chanter « les P'tits Potes ».., puis café et pousse-café, très important, dit aussi « *potion* »!

L'après-midi, à la sieste succèdent les jeux à moins qu'une visite quelconque ne soit organisée « *parce qu'après tout, on n'a pas fait trois mille kilomètres pour taper dans un ballon* ! »

Le soir venu, hors tournée de concert, après une belle veillée, vient l'émouvante prière des PCSL « *Notre prière monte vers Vous* » souvent chantée devant des paysages inoubliables…A Comillas par exemple, sur la terrasse surplombant la mer et face au soleil couchant…

Puis arrive l'heure de la boule ! Pour les « *inintelligents bipèdes* » ou les non initiés, la boule est un astre, à ce jour jamais recensé par les astronomes car visible seulement de PZ et parfois des dirigeants, en fin de journée manécantoriale !
La boule peut être :
Brillante quand la journée a été excellente, Blanche quand il n'y a eu que quelques anicroches sans gravité, Grise quand la journée a été difficile, ou franchement Noire quand tout est allé de mal en pis.
C'est généralement le plus jeune qui demande: *« M'sieur l'abbé, quelle est la couleur de la boule ? »*
Les plus anciens qui ont un peu d'expérience se doutent en général, sans la voir, de la couleur de la boule. Mais inévitablement, après une journée assombrie par la «*tête de Popaul* » devant une émeute dans les dortoirs, un bras cassé pendant les jeux, une sieste agitée, un concert foireux et de la pluie au retour, vient un soir où l'ingénu de service demande malgré tout la couleur de la boule et reçoit en retour un cinglant et non moins célèbre :
"Va t'coucher, la boule est noire" !!!

Avant le concert.
« Le concert, ce soir, c'est loin? - Bof, 50 kilomètres - J'vais essayer d'aller dans la voiture de l'abbé..." Très convoitée, cette voiture de l'abbé qui précède le car pendant les tournées… C'est chouette d'être avec les « petits » qui auront l'occasion de voyager près du « Saint des Saints » et peut-être même de goûter au sublime vin de messe stocké sous le siège du conducteur « *in vino veritas* » ! On ne risque rien, Saint Christophe surveille la route!
Le temps passe trop vite, voici déjà l'église où la Mané chante ce soir !

- *Bonne acoustique ? Benedicamus domino, DEO GRATIAS !*
- *Les micros, c'est bon ? 301, 302, 303....ça va!*
- *Les Moyens... Au lieu de traîner, vous pourriez peut-être aider Mademoiselle Mathilde et transporter le matériel...* Il faut dire que les Moyens représentent vis-à-vis de PZ l'âge de la fronde et d'un peu de rébellion vite réprimée par les classiques : - *Celui qui se sent morveux, qu'il se mouche !*
- *C'est comme ça que je travaillais quand on m'a mis à la porte!*
- *Celui-là, il est bête à tuer et à cuire ! Avec ses réflexions plus sottes que grenues!*
- *Pleure, tu pisseras moins cette nuit !*

Et à celui qui tire un brin de satisfaction du travail accompli : - *Tu n'as fait que ton devoir et bien petitement !*

- *Mané, on nous attend pour le placement dans les familles. ..Attention à donner une bonne image de Saint-Laurent.... On s'conduit pas en pays conquis, hein, les Moyens?*
- *Profitez-en pour laver vos tenues de Mané mais sans demander à la mère de famille de façon plaintive et piteuse, savon, lessive et mode d'emploi pour laver chemises bleues et chaussettes blanches dans le seul but qu'elle se propose de le faire elle-même!* Mais cette recommandation est souvent un vœu pieux exprimé en mimant l'action et en souriant… On les connaît, les PCSL !

Concert.... Présenté par PZ lui-même, personnellement
Remerciements aux huiles locales (pas au « *vulgum pecus* ») et aux familles d'accueil, enfin « *aux Papas et aux Mamans de nos Petits chanteurs*» (le public : ouarf..m'rr,'mh).
Entracte *: « Mesdames, Messieurs, quelques chanteurs vont passer parmi vous pour la quête (frais d'autocar,etc, etc.) , bien entendu vous donnez ce que vous voulez mais sachant que le bruit ne fait pas de bien et que le bien ne fait pas de bruit, je souhaite que cette quête fasse le moins de bruit possible Si vous me comprenez à demi-mots …* »
Et pendant ce temps-là....c'est un PZ le plus souvent maussade planté devant le chœur qui commente à voix basse (sans timbre) la première partie ou tance vertement les chahuteurs : « *Mané ça me déplait souverainement*! » et change au dernier moment un morceau pour s'adapter au profil du concert, à la forme des voix. C'est bien connu, « *y'a que les imbéciles qui changent pas d'idée* » !!

Bref, jalonnant nos répés, nos journées, nos vacances, nos années passées à la Mané, voici l'auteur dit *PZ* ou familièrement *Popaul* (le terme vient effectivement des frères et sœurs Zurflüh), ou le plus souvent, lorsqu'il est plus près, et plus respectueusement, *« M'sieur l'abbé ».*

Nous nous surprenons parfois (et même très souvent pendant les répés) à énoncer l'une de ses maximes, preuve s'il en est de l'influence qu il exerça sur nous dans divers domaines et que nous aurions tant volontiers subie encore et encore s'il n'avait décidé, un certain 14 juillet, de nous quitter à cause peut-être de « *ses 36 maladies dont 18 étaient mortelles* » !!!!
Mais comme disait sa mère, « *à force de tirer sur la ficelle, à la fin, a'casse !* »

Pierre Pous et Philippe Boulland

Message du Père Benoît Laronze

Aumônier de la Manécanterie De Saint-Laurent



En cette période de l'année où nous préparons la grande fête de la Nativité du Seigneur, j'avoue avoir toujours beaucoup de plaisir à réécouter ces chants de Noël qui ont marqué et marquent encore l'histoire des Pueri Cantores d'ici et d'ailleurs.
Evidemment, quelle joie de savoir que nos petits chanteurs participent à faire vivre cet héritage. De "Puer Natus Est" aux "Anges dans nos campagnes", c'est toujours le même bonheur que d'entendre raisonner ces voix d'enfants qui nous rappellent que Noël, c'est cette émerveillement des petits et des grands devant l'Enfant de la crèche, l'Enfant Jésus.

Quel bonheur aussi de voir que la Manécanterie de saint Laurent, la « Mané » comme aiment à l'appeler les anciens, augmente en nombre. Ce sont près de trente enfants que comptent nos rangs aujourd'hui.
Tantôt mené par Blandine, tantôt mené par Franck, les enfants ont toujours à cœur de permettre aux paroissiens d'entrer plus profondément dans la prière aux cours des célébrations liturgiques, mais aussi de continuer à faire découvrir le patrimoine religieux et profane cher aux Petits Chanteurs. Je me permets de leur rappeler que chanter, c'est prier deux fois (Saint Augustin) : nous permettraient-ils alors d'aller deux fois plus vite au ciel ?!
Quel bonheur aussi de voir ce lien « anciens et actuels PC » lors de ces retrouvailles à Saint-Laurent le dimanche 28 novembre. Ceux qui venaient de s'engager ont reçu de leurs aînés l'aube : quel beau geste qui en a ému plus d'un. Merci à chacun de ce que nous pouvons construire et transmettre ensemble.
Enfin, quel bonheur tout simplement que de pouvoir chanter. Et comme il s'agit d'un don de Dieu, alors je vous propose qu'ensemble, nous puissions redire ces mots :

Heureux d'être Petits Chanteurs
Frères dans Ton Amour,
Nous voulons Seigneur
Te servir en chantant la Gloire de Ton Nom.
Que notre Chant soit un appel pour ceux qui Te cherchent,
Que notre vie reflète ce que nous chantons
Et témoigne de Ta tendresse pour les hommes.
Que ta Grâce en nos cœurs soutienne nos efforts ;
Fais de nous, Seigneur, des artisans de Paix



Portraits

Par Jacques Gousset

Mademoiselle Mathilde Grémillet
(31 Mai 1909 – 1973)

Rôle principal : Infirmière. Fonction officielle aux yeux de la loi pour encadrer un groupe d'enfants. En réalité elle changeait souvent de rôle, tout en étant toujours la même, comme l'artiste qui troque son costume en un éclair.
Gouvernante du Directeur : Apte à accepter ses moments d'humeur, nettoyer la soutane qui était plus souvent couverte de taches que d'étoiles !...peut-être transformait-elle les défauts en beauté...
Banquière : Gardienne de l'argent de poche donné par les parents ; rôle très utile : un jeune chanteur en quelques jours, n'avait rien trouvé de mieux que d'acheter des boîtes d'allumettes…
Postière : Elle engrangeait les lettres que les enfants devaient envoyer aux parents, vérifiant qu'aucun n'avait échappé à sa vigilance.
Cantinière : Non pas du régiment mais de la chorale distribuant des sardines avec grande dignité et rigueur : On ne resquille pas !
Maman : Dire le mot qu'aurait dit la maman du Petit Chanteur ; elle savait donner le sourire attendu, ce qui était assez rare sauf en privé. « Que de bons moments passés près de vous lorsque les petits anges dormaient dans leur dortoir ! Seule la lune illuminait leurs visages. »
Elle aimait tous ses enfants sans préférence, les tâches matérielles ne la rebutaient pas.
Infirmière : Elle savait par un geste simple, parfois maladroit, adoucir le chagrin d'un gosse. Sa pharmacie de campagne était modeste : mercurochrome, sparadrap, petite pilule avant le concert pour donner la voix au silence céleste, cachets d'aspirine, peut-être en faisait-elle un trop grand usage, surtout pour les aînés. Dans sa foi rayonnante, discrète, elle avait peut-être fait sien ce conseil que Marc Jacob, juif converti au christianisme, ami de Jacques Maritain, philosophe, donnait à Jean Cocteau : « L'hostie doit être prise comme un cachet d'aspirine ; Dieu fait le reste ! » Celui qui aurait dû offrir l'hostie aux adolescents n'étant pas très prodigue, peut-être « sœur Mathilde » avait-elle retenu ce principe : « Donner aux âmes l'hostie aspirine…Dieu fera le reste ! » Cette abondance de cachets blancs était pour les aînés l'occasion de dire des quolibets qui frôlaient le manque de respect vis-à-vis d'elle.

Oui elle était tout cela. Elle n'avait pas d'âge, toujours impeccable dans son petit chemisier blanc, sa jupe bleu marine. Elle faisait penser à une religieuse laïcisée, avec un cœur gros comme ça !

Merci, Mademoiselle, de votre exemple, dans un contexte pas toujours facile !



Anniversaire



Le 23 Avril dernier, notre talentueux Jacques Gousset quittait la dizaine des « septantes » pour en démarrer une nouvelle. A cette occasion, ses amis avaient organisé, à son insu, dans la galerie Nicolas Flamel de la rue Saint-Martin (Paris 3e), une exposition de ses oeuvres les plus marquantes de sa longue carrière photographique.
Monseigneur Jehan Revert, qui participait à cette réunion fort sympathique et émouvante, lui a fait part de ses réflexions sur cet événement.



J. Gousset & Mgr J. Revert (Photo Jean Pelé)

« Mon cher Jacques,

Que dire après tous ces hommages, toutes ces félicitations, ces témoignages admiratifs ?
J'aime bien ouvrir la Bible, les évangiles…et voici quelques versets qui m'ont aidé à formuler mes sentiments.
« Venez et voyez » *disait notre Maître à ses premiers disciples.*